

L i n g u a F r a n c e s a

Texte

L'amour et l'amitié

La comparaison entre amour et amitié tourne d'abord à l'avantage de l'amour. Face à la passion amoureuse, le lien amical paraît léger, fade et peu sérieux. Et l'amour bénéficie de plusieurs millénaires de 5 célébration théâtrale, poétique et romanesque. Comment l'amitié ne ferait-elle pas piètre figure en comparaison ?

Mais à y regarder de plus près, les avantages dont profite l'amour face à l'amitié sont de bien discutable qualité. L'une des grandes différences entre les deux, 10 c'est qu'il ne peut y avoir d'amitié sans réciprocité. Vous ne pouvez avoir de l'amitié pour quelqu'un qui n'a pas d'amitié pour vous. Ou elle est partagée, ou elle n'est pas. Tandis que l'amour semble au contraire se nourrir du malheur de n'être pas partagé. L'amour malheureux, 15 c'est le ressort principal de la tragédie et du roman. «J'aime et je suis aimé, disait le poète. Ce serait le bonheur s'il s'agissait de la même personne.» Hélas, il s'agit rarement de la même personne!

Il y a une autre différence plus grave encore entre 20 l'amour et l'amitié. C'est qu'il ne peut y avoir d'amitié sans estime. Si votre ami commet un acte que vous jugez vil, ce n'est plus votre ami. L'amitié est tuée par le mépris. Tandis que la rage amoureuse peut être indifférente à la bêtise, à la lâcheté, à la bassesse de l'être aimé. 25 Indifférente? Nourrie même parfois par toute cette abjection, comme avide, gourmande, des pires défauts de la personne aimée. Car l'amour peut aussi être coprophage.

En vérité notre civilisation occidentale moderne 30 mise très exagérément sur l'amour. Comment oser construire une vie entière sur cette fièvre passagère? Déjà La Bruyère notait que «le temps qui fortifie l'amitié affaiblit l'amour». Oui le temps travaille contre l'amour. Autrefois les mariages se faisaient en fonction des 35 convenances sociales, religieuses, matérielles. Ces premières conditions remplies, il ne restait plus qu'à s'aimer. Aujourd'hui tout tient dans un «coup de foudre». Ensuite il est toujours temps de divorcer. Même la fidélité est subordonnée à ce passager vertige. Brigitte Bardot : 40 «J'ai toujours été fidèle à un homme aussi longtemps que j'étais amoureuse de lui.» Et après ? Jules Romains a écrit que l'amour ne peut que «parfumer la place où l'amitié se posera».

Michel Tournier. *Le miroir des idées*. Mercure de France, 1994, 1996.

16 Le premier paragraphe du texte indique:

- (A) le lien amical qui s'établit entre les couples ;
 - (B) que les amours dureraient plus longtemps que les amitiés;
 - (C) que l'amour éliminerait toute sorte de tension;
 - (D) l'absence de l'amour dans l'art théâtral;
 - (E) l'apparente supériorité de l'amour face à l'amitié.
-

17 L'option qui correspond le mieux à l'expression "paraît léger" (ligne 3) est:

- (A) semble léger
 - (B) est en réalité léger
 - (C) devient extrêmement léger
 - (D) n' est jamais perçu comme léger
 - (E) n' a aucunement l'air léger
-

18 Sans changer le sens de la phrase, on pourrait remplacer l'expression "bénéficie de" (ligne 4) par:

- (A) se passe de
 - (B) souffre de
 - (C) jouit de
 - (D) oublie
 - (E) bénit
-

19 D'après le contexte, le mot "piètre" (ligne 6) signifie:

- (A) merveilleuse
 - (B) extraordinaire
 - (C) bonne
 - (D) médiocre
 - (E) acceptable
-

L i n g u a F r a n c e s a

20 Le mot "dont" (ligne 7) se réfère à :

- (A) amour
 - (B) avantages
 - (C) amitié
 - (D) qualité
 - (E) figure
-

21 Sans changer le sens de la phrase, on pourrait remplacer le mot souligné dans "Ou elle est partagée, ou elle n'est pas." (ligne 12) par :

- (A) coupée
 - (B) partie
 - (C) mutuelle
 - (D) empêchée
 - (E) renversée
-

22 Dans le passage "Tandis que l'amour semble au contraire se nourrir du malheur de n'être pas partagé" (lignes 13-14), l'expression soulignée apporte une notion :

- (A) d'opposition
 - (B) de cause
 - (C) de conséquence
 - (D) de condition
 - (E) de but
-

23 Dans la phrase "Hélas, il s'agit rarement de la même personne!" (lignes 17-18), le mot souligné indique :

- (A) la joie
 - (B) la surprise
 - (C) la peur
 - (D) l'indignation
 - (E) le regret
-

24 Dans le deuxième paragraphe ce qui permet de caractériser l'amitié c'est l'idée :

- (A) d'originalité
 - (B) de réciprocité
 - (C) d'amertume
 - (D) de mépris
 - (E) de différence
-

25 La proposition "ce n'est plus votre ami" (ligne 22) suppose l'idée d'une amitié :

- (A) qui existait et qui a cessé d'être ;
 - (B) qui n'a jamais vu le jour ;
 - (C) qui pourrait naître ;
 - (D) qui existait et qui n'a pas cessé de se développer ;
 - (E) qui a toujours existé et qui vit encore.
-

26 Le troisième paragraphe (lignes 19 à 28) laisse entendre que :

- (A) Les amis cherchent à commettre des actes vils pour être admirés.
 - (B) L'amour n'accepte pas les défauts de la personne aimée.
 - (C) Amour et amitié vont très bien ensemble.
 - (D) L'amitié présuppose de l'estime envers l'ami.
 - (E) L'amour n'est jamais indifférent à la bêtise.
-

27 L'expression "fièvre passagère" (ligne 31) évoque :

- (A) les troubles de la santé dûs aux frustrations amoureuses ;
 - (B) l'incompatibilité entre amour et amitié ;
 - (C) les conditions favorables à l'épanouissement de l'amour ;
 - (D) le caractère stable et apaisant du sentiment amoureux ;
 - (E) le côté à la fois fugace et vertigineux de l'amour.
-

L í n g u a F r a n c e s a

28 L'expression "coup de foudre" (ligne 37) veut dire:

- (A) rapport sexuel
 - (B) amour subite
 - (C) sympathie modérée
 - (D) forte aversion
 - (E) haine violente
-
-

29 Le texte est construit d'une façon telle que:

- (A) le premier paragraphe seul avantage l'amour;
 - (B) tous les paragraphes louent les qualités de l'amour;
 - (C) les premier et quatrième paragraphes exaltent l'amour;
 - (D) le troisième paragraphe loue et dénigre l'amour à la fois;
 - (E) tous les quatre paragraphes glorifient l'amitié.
-
-

30 La lecture du dernier paragraphe du texte (lignes 29 à 43) nous apprend:

- (A) qu'on se marie toujours en fonction des convenances sociales, religieuses, matérielles;
 - (B) que l'amour a le temps pour seul allié;
 - (C) que Brigitte Bardot n'a jamais pu être fidèle à ses amours;
 - (D) que notre civilisation occidentale moderne accorde à l'amour une valeur exagérée;
 - (E) que le temps travaille contre l'amitié.
-
-