

PROGRAD / COSEAC - Gabarito

Prova de Conhecimentos Específicos

- Língua Portuguesa

Leia atentamente o texto abaixo e responda às questões que se seguem.

Texto

la adaptando-se, com rapidez, à sua vida nova e provisória. Como se ela fosse durar sempre. Descobrimo insólito prazer em atos aos quais não estava habituado ou em outros que, familiares, pareciam-lhe novos. À noite, de regresso, lavar roupa, estendê-la sobre o aquecedor, tomar um banho quente, voltar para o quarto. Lentamente, descascar uma fruta – maçã, laranja –
5 da qual apreendia, na solidão, os matizes da casca, do sumo, descobrimo aos poucos a escala de sabores que podia haver na mesma qualidade de laranjas e até numa única maçã; no vinho; no chá; no leite aquecido, bebido devagar.

Escovava os dentes. Escutava, como sons preciosos, sons outrora insignificantes: o alegre jato da torneira, o bater do copo no aparador de vidro. Enfiava-se sob os cobertores, então frios e
10 que logo lhe devolveriam, multiplicado, o seu próprio calor. Acendia a lâmpada da cabeceira, apanhava o livro cuja leitura interrompera na véspera, retomava o trecho interrompido. Ou escrevia cartas. Mais doce que o calor dos cobertores, mais límpida que o silêncio em torno, uma felicidade o envolvia. Uma alegria sem rugas, na qual deslizava. A espaços, uma porta batia, alguém passava pelo corredor. Ele se sentia como um barco na vastidão da noite, podendo escolher todos os rumos
15 possíveis. Vinha-lhe, então, qualquer coisa da infância: era a mesma ilusão de permanência, de segurança, de paz imperturbável, além de todo o mal.

LINS, Osman. As sensações reveladas. In: *Marinheiro de primeira viagem*. São Paulo: Summus, 1980, p. 26-27.

1ª QUESTÃO: (3,0 pontos)

--	--

No texto, que é parte de um diário de viagens do escritor pernambucano pela Europa, associam-se as ideias de *viagem* e *infância*. Explique como essa associação é construída.

Resposta:

A associação entre as duas ideias é construída a partir da lembrança da *infância* do narrador, evocada pelas sensações causadas pela *viagem*, que o levam a perceber as coisas de maneira simples e surpreendente. Com as expressões “felicidade”, “alegria”, “deslizava”, “barco” e “todos os rumos possíveis”, ele caracteriza a infância como fase em que tudo lhe parecia possível e feliz, do mesmo modo como ele se sente em suas viagens.

PROGRAD / COSEAC - Gabarito

2ª QUESTÃO: (1,5 ponto)

--	--

Identifique as figuras de linguagem presentes nos trechos grifados:

- a) “Descobririndo insólito prazer em atos aos quais não estava habituado ou em outros que, **familiares, pareciam-lhe novos.**” (linha 3)
- b) “**Uma alegria sem rugas**, na qual deslizava.” (linha 13)
- c) “**Ele se sentia como um barco** na vastidão da noite, podendo escolher todos os rumos possíveis.” (linhas 14-15)

Respostas:

As figuras de linguagem presentes nos referidos trechos são:

- a) Paradoxo;
- b) Metáfora;
- c) Comparação.

3ª QUESTÃO: (2,0 pontos)

--	--

Comente as formas verbais no trecho “À noite, de regresso, lavar roupa, estendê-la sobre o aquecedor, tomar um banho quente, voltar para o quarto. Lentamente, descascar uma fruta (...)” (linhas 3-4), destacando o efeito de sentido que o autor buscou criar no texto, ao empregá-las.

Resposta:

No trecho indicado, o autor empregou vários verbos no infinitivo, buscando enfatizar a essência dos atos, uma vez que o infinitivo expressa a natureza básica do ato realizado pelo verbo, indicando uma ação ou estado sem vinculá-la a um tempo, modo ou pessoa específica.

4ª QUESTÃO: (1,5 ponto)

--	--

Reescreva a seguinte frase do texto, substituindo a expressão grifada por outra de valor equivalente: “**A espaços**, uma porta batia, alguém passava pelo corredor.” (linhas 13-14)

Resposta:

- A frase pode ser reescrita, por exemplo, das seguintes maneiras:
- “**De vez em quando**, uma porta batia, alguém passava pelo corredor.”
 - “**Periodicamente**, uma porta batia, alguém passava pelo corredor.”
 - “**Às vezes**, uma porta batia, alguém passava pelo corredor.”

PROGRAD / COSEAC - Gabarito

5ª QUESTÃO: (2,0 pontos)

--	--

Comente a diferença entre os dois valores que a palavra “**então**” assume no texto (linhas X e Y), indicando também a classe gramatical da palavra em cada caso.

Resposta:

No primeiro caso (linha), a palavra “**então**” tem valor temporal, significando “naquele momento”, e pertence à classe dos advérbios; no segundo caso (linha), a palavra “**então**” tem valor conclusivo, significando “assim”, “desse modo”, e pertence à classe das conjunções.