



<b>CURSO</b>	<b>Disciplina 1</b>	<b>Disciplina 2</b>
<b>Filosofia–Bacharelado e/ou Licenciatura (Niterói)</b>	<b>Língua Portuguesa</b>	<b>História</b>
<b>Direito – Bacharelado (Macaé)</b>		
<b>Arquivologia</b>		
<b>Biblioteconomia e Documentação</b>		
<b>Comunicação Social – (Jornalismo e Publicidade e Propaganda)</b>		
<b>Pedagogia (Niterói e Santo Antônio de Pádua)</b>		
<b>Políticas Públicas (Angra dos Reis)</b>		

**Prova de Conhecimentos Específicos**

**- Disciplina 1 – Língua Portuguesa**

Leia atentamente o texto abaixo e responda às questões.

**Texto**

la adaptando-se, com rapidez, à sua vida nova e provisória. Como se ela fosse durar sempre. Descobririndo insólito prazer em atos aos quais não estava habituado ou em outros que, familiares, pareciam-lhe novos. À noite, de regresso, lavar roupa, estendê-la sobre o aquecedor, tomar um banho quente, voltar para o quarto. Lentamente, descascar uma fruta – 5 maçã, laranja – da qual apreendia, na solidão, os matizes da casca, do sumo, descobrindo aos poucos a escala de sabores que podia haver na mesma qualidade de laranjas e até numa única maçã; no vinho; no chá; no leite aquecido, bebido devagar.

Escovava os dentes. Escutava, como sons preciosos, sons outrora insignificantes: o alegre jato da torneira, o bater do copo no aparador de vidro. Enfiava-se sob os cobertores, 10 então frios e que logo lhe devolveriam, multiplicado, o seu próprio calor. Acendia a lâmpada da cabeceira, apanhava o livro cuja leitura interrompera na véspera, retomava o trecho interrompido. Ou escrevia cartas. Mais doce que o calor dos cobertores, mais límpida que o silêncio em torno, uma felicidade o envolvia. Uma alegria sem rugas, na qual deslizava. A espaços, uma porta batia, alguém passava pelo corredor. Ele se sentia como um barco na 15 vastidão da noite, podendo escolher todos os rumos possíveis. Vinha-lhe, então, qualquer coisa da infância: era a mesma ilusão de permanência, de segurança, de paz imperturbável, além de todo o mal.

LINS, Osman. As sensações reveladas. In: *Marinheiro de primeira viagem*. São Paulo: Summus, 1980, p. 26-27.

**1ª QUESTÃO: (3,0 pontos)**

--	--

No texto, que é parte de um diário de viagens do escritor pernambucano pela Europa, associam-se as ideias de *viagem* e *infância*. Explique como essa associação é construída.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## PROGRAD / COSEAC

### 2ª QUESTÃO: (1,5 ponto)

--	--

Identifique as figuras de linguagem presentes nos trechos grifados:

- a) “Descobririndo insólito prazer em atos aos quais não estava habituado ou em outros que, **familiares, pareciam-lhe novos.**” (linha 3)
- b) “**Uma alegria sem rugas**, na qual deslizava.” (linha 13)
- c) “**Ele se sentia como um barco** na vastidão da noite, podendo escolher todos os rumos possíveis.” (linhas 14-15)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### 3ª QUESTÃO: (2,0 pontos)

--	--

Comente as formas verbais no trecho “À noite, de regresso, lavar roupa, estendê-la sobre o aquecedor, tomar um banho quente, voltar para o quarto. Lentamente, descascar uma fruta (...)” (linhas 3-4), destacando o efeito de sentido que o autor buscou criar no texto, ao empregá-las.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**PROGRAD / COSEAC**

**4ª QUESTÃO: (1,5 ponto)**

--	--

Reescreva a seguinte frase do texto, substituindo a expressão grifada por outra de valor equivalente: “**A espaços**, uma porta batia, alguém passava pelo corredor.” (linhas 13-14)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**5ª QUESTÃO: (2,0 pontos)**

--	--

Comente a diferença entre os dois valores que a palavra “**então**” assume no texto (linhas 9 e 15), indicando também a classe gramatical da palavra em cada caso.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# PROGRAD / COSEAC

## - Disciplina 2- HISTÓRIA

1ª QUESTÃO: (2,0 pontos)

--	--



Ao analisar a Corte de Luis XIV na França, o pensador alemão Norbert Elias afirmou: *Numa sociedade em que cada manifestação pessoal tem um valor socialmente representativo, os esforços em busca de prestígio e ostentação por parte das camadas mais altas constituem uma necessidade de que não se pode fugir* (Elias, Norbert. **Os Alemães**. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2001, p. 83)

a) Com base na afirmação acima, explique o significado da ostentação no Antigo Regime.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## PROGRAD / COSEAC

b) Destaque duas características do absolutismo francês de Luis XIV.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**2ª QUESTÃO:** (2,0 pontos)

--	--



*Batalha Naval do Riachuelo*, por Vitor Meireles (Museu Histórico Nacional):  
<http://people.ufpr.br/~lgeraldo/brasil2imagensD.html>

A Guerra do Paraguai constitui-se num dos acontecimentos mais dramáticos da história latino-americana.

a) Explique a atuação dos “Voluntários da Pátria” no conflito entre o Brasil e o Paraguai, entre os anos de 1864 a 1870.

---

---

---

---

---

---

---

---





**4ª QUESTÃO: (2,0 pontos)**

--	--

*"Estou certo de que meus concidadãos americanos esperam que, por ocasião do meu início na presidência, eu me dirija a eles com uma sinceridade e uma decisão de que a atual conjuntura do nosso país impõe. Este é, entre todos, o momento de falar a verdade, toda a verdade, franca e ousadamente. Nem precisamos esquivar-nos a enfrentar com honestidade as condições que hoje imperam em nossa terra. Esta grande nação suportará, como já suportou, reviverá e prosperará. Por isso, primeiro que tudo, deixai-me afirmar minha sólida crença em que a única coisa que devemos temer é o próprio medo - o terror sem nome, que não raciocina, não se justifica, paralisa os esforços necessários para converter a retirada em avanço."*

(Trecho do primeiro discurso de posse de Franklin D. Roosevelt, em 04 de março de 1933. In: SYRETT, Harold (org). Documentos históricos dos Estados Unidos. São Paulo: Cultrix, s/d. p 285-289).

Franklin D. Roosevelt assumiu a presidência dos Estados Unidos pela primeira vez em 1933. Sua ascensão ocorreu num período de forte crise econômica iniciada com o *crash* da bolsa de valores, em 1929 e a subseqüente Depressão que se propagou pelo mundo.

a) Caracterize duas consequências dos anos de crise para os Estados Unidos.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

b) Analise o impacto da Grande Depressão em outros países, que não os Estados Unidos.

---

---

---

---

---

---

---

---



**6ª QUESTÃO: (2,0 pontos)**

--	--

*"Ao instalar a Comissão da Verdade não nos move o revanchismo, o ódio ou o desejo de reescrever a história de uma forma diferente do que aconteceu, mas nos move a necessidade imperiosa de conhecê-la em sua plenitude, sem ocultamentos, sem camuflagens, sem vetos e sem proibições. O que fazemos aqui, neste momento, é a celebração da transparência da verdade de uma nação que vem trilhando seu caminho na democracia, mas que ainda tem encontro marcado consigo mesma. Nesse sentido... E nesse sentido fundamental, essa é uma iniciativa do Estado brasileiro e não apenas uma ação de governo."*

(Trecho do discurso da presidenta Dilma Rousseff, em 16 de maio de 2012)

Ao lado dos ex-presidentes da República José Sarney, Fernando Collor de Mello, Fernando Henrique Cardoso e Luiz Inácio Lula da Silva, a presidenta Dilma Rousseff participou da cerimônia de abertura da Comissão Nacional da Verdade no país. A iniciativa federal deu início a uma série de ações dos diferentes níveis de governo (estadual e municipal) e instituições (como empresas e universidades) dentro do que é conhecido como justiça de transição.

a) Cite duas medidas reparatórias promovidas por governos democráticos às perseguições políticas ocorridas durante o período ditatorial.

---

---

---

---

---

---

---

b) Identifique os objetivos da Comissão Nacional da Verdade no Brasil.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---