

CURSO	Disciplina 1
Letras Gestão de Processos (Empreendedorismo) - Tecnólogo	Língua Portuguesa

PROGRAD / COSEAC

Prova de Conhecimentos Específicos

- Disciplina – LÍNGUA PORTUGUESA

Leia atentamente o texto abaixo e responda às questões.

Texto

la adaptando-se, com rapidez, à sua vida nova e provisória. Como se ela fosse durar sempre. Descobrir insólito prazer em atos aos quais não estava habituado ou em outros que, familiares, pareciam-lhe novos. À noite, de regresso, lavar roupa, estendê-la sobre o aquecedor, tomar um banho quente, voltar para o quarto. Lentamente, descascar uma fruta –
5 maçã, laranja – da qual apreendia, na solidão, os matizes da casca, do sumo, descobrindo aos poucos a escala de sabores que podia haver na mesma qualidade de laranjas e até numa única maçã; no vinho; no chá; no leite aquecido, bebido devagar.

Escovava os dentes. Escutava, como sons preciosos, sons outrora insignificantes: o alegre jato da torneira, o bater do copo no aparador de vidro. Enfiava-se sob os cobertores,
10 então frios e que logo lhe devolveriam, multiplicado, o seu próprio calor. Acendia a lâmpada da cabeceira, apanhava o livro cuja leitura interrompera na véspera, retomava o trecho interrompido. Ou escrevia cartas. Mais doce que o calor dos cobertores, mais límpida que o silêncio em torno, uma felicidade o envolvia. Uma alegria sem rugas, na qual deslizava. A
15 espaços, uma porta batia, alguém passava pelo corredor. Ele se sentia como um barco na vastidão da noite, podendo escolher todos os rumos possíveis. Vinha-lhe, então, qualquer coisa da infância: era a mesma ilusão de permanência, de segurança, de paz imperturbável, além de todo o mal.

LINS, Osman. As sensações reveladas. In: *Marinheiro de primeira viagem*. São Paulo: Summus, 1980, p. 26-27.

1ª QUESTÃO: (3,0 pontos)

--	--

No texto, que é parte de um diário de viagens do escritor pernambucano pela Europa, associam-se as ideias de *viagem* e *infância*. Explique como essa associação é construída.

PROGRAD / COSEAC

2ª QUESTÃO: (1,5 ponto)

--	--

Identifique as figuras de linguagem presentes nos trechos grifados:

- a) “Descobrimo insólito prazer em atos aos quais não estava habituado ou em outros que, **familiares, pareciam-lhe novos.**” (linha 3)
- b) “**Uma alegria sem rugas**, na qual deslizava.” (linha 13)
- c) “**Ele se sentia como um barco** na vastidão da noite, podendo escolher todos os rumos possíveis.” (linhas 14-15)

3ª QUESTÃO: (2,0 pontos)

--	--

Comente as formas verbais no trecho “À noite, de regresso, lavar roupa, estendê-la sobre o aquecedor, tomar um banho quente, voltar para o quarto. Lentamente, descascar uma fruta (...)” (linhas 3-4), destacando o efeito de sentido que o autor buscou criar no texto, ao empregá-las.

PROGRAD / COSEAC

4ª QUESTÃO: (1,5 ponto)

--	--

Reescreva a seguinte frase do texto, substituindo a expressão grifada por outra de valor equivalente: “**A espaços**, uma porta batia, alguém passava pelo corredor.” (linhas 13-14)

5ª QUESTÃO: (2,0 pontos)

--	--

Comente a diferença entre os dois valores que a palavra “**então**” assume no texto (linhas 9 e 15), indicando também a classe gramatical da palavra em cada caso.
