

PROGRAD / COSEAC

CURSO	Disciplina 1	Disciplina 2
História (Campos dos Goytacazes) Serviço Social (Campos dos Goytacazes) Produção Cultural (Niterói) Cinema e Audiovisual (Bacharel e/ou Licenciatura) História Licenciatura (Niterói)	História	Língua Portuguesa

PROGRAD / COSEAC

Prova de Conhecimentos Específicos

- Disciplina 1 - HISTÓRIA

1ª QUESTÃO: (2,0 pontos)

--	--



Ao analisar a Corte de Luis XIV na França, o pensador alemão Norbert Elias afirmou: *Numa sociedade em que cada manifestação pessoal tem um valor socialmente representativo, os esforços em busca de prestígio e ostentação por parte das camadas mais altas constituem uma necessidade de que não se pode fugir* (Elias, Norbert. **Os Alemães**. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2001, p. 83).

a) Com base na afirmação acima, explique o significado da ostentação no Antigo Regime.

6ª QUESTÃO: (2,0 pontos)



"Ao instalar a Comissão da Verdade não nos move o revanchismo, o ódio ou o desejo de reescrever a história de uma forma diferente do que aconteceu, mas nos move a necessidade imperiosa de conhecê-la em sua plenitude, sem ocultamentos, sem camuflagens, sem vetos e sem proibições. O que fazemos aqui, neste momento, é a celebração da transparência da verdade de uma nação que vem trilhando seu caminho na democracia, mas que ainda tem encontro marcado consigo mesma. Nesse sentido... E nesse sentido fundamental, essa é uma iniciativa do Estado brasileiro e não apenas uma ação de governo."

(Trecho do discurso da presidenta Dilma Rousseff, em 16 de maio de 2012)

Ao lado dos ex-presidentes da República José Sarney, Fernando Collor de Mello, Fernando Henrique Cardoso e Luiz Inácio Lula da Silva, a presidenta Dilma Rousseff participou da cerimônia de abertura da Comissão Nacional da Verdade no país. A iniciativa federal deu início a uma série de ações dos diferentes níveis de governo (estadual e municipal) e instituições (como empresas e universidades), dentro do que é conhecido como justiça de transição.

a) Cite duas medidas reparatorias promovidas por governos democráticos às perseguições políticas ocorridas durante o período ditatorial.

b) Identifique os objetivos da Comissão Nacional da Verdade no Brasil.

PROGRAD / COSEAC

- Disciplina 2 – Língua Portuguesa

Leia atentamente o texto abaixo e responda às questões.

Texto

la adaptando-se, com rapidez, à sua vida nova e provisória. Como se ela fosse durar sempre. Descobrimo insólito prazer em atos aos quais não estava habituado ou em outros que, familiares, pareciam-lhe novos. À noite, de regresso, lavar roupa, estendê-la sobre o aquecedor, tomar um banho quente, voltar para o quarto. Lentamente, descascar uma fruta –
5 maçã, laranja – da qual apreendia, na solidão, os matizes da casca, do sumo, descobrimo aos poucos a escala de sabores que podia haver na mesma qualidade de laranjas e até numa única maçã; no vinho; no chá; no leite aquecido, bebido devagar.

Escovava os dentes. Escutava, como sons preciosos, sons outrora insignificantes: o alegre jato da torneira, o bater do copo no aparador de vidro. Enfiava-se sob os cobertores,
10 então frios e que logo lhe devolveriam, multiplicado, o seu próprio calor. Acendia a lâmpada da cabeceira, apanhava o livro cuja leitura interrompera na véspera, retomava o trecho interrompido. Ou escrevia cartas. Mais doce que o calor dos cobertores, mais límpida que o silêncio em torno, uma felicidade o envolvia. Uma alegria sem rugas, na qual deslizava. A espaços, uma porta batia, alguém passava pelo corredor. Ele se sentia como um barco na
15 vastidão da noite, podendo escolher todos os rumos possíveis. Vinha-lhe, então, qualquer coisa da infância: era a mesma ilusão de permanência, de segurança, de paz imperturbável, além de todo o mal.

LINS, Osman. As sensações reveladas. In: *Marinheiro de primeira viagem*. São Paulo: Summus, 1980, p. 26-27.

1ª QUESTÃO: (3,0 pontos)

--	--

No texto, que é parte de um diário de viagens do escritor pernambucano pela Europa, associam-se as ideias de *viagem* e *infância*. Explique como essa associação é construída.

PROGRAD / COSEAC

2ª QUESTÃO: (1,5 ponto)

--	--

Identifique as figuras de linguagem presentes nos trechos grifados:

- a) “Descobririndo insólito prazer em atos aos quais não estava habituado ou em outros que, **familiares, pareciam-lhe novos.**” (linha 3)
- b) “**Uma alegria sem rugas**, na qual deslizava.” (linha 13)
- c) “**Ele se sentia como um barco** na vastidão da noite, podendo escolher todos os rumos possíveis.” (linhas 14-15)

3ª QUESTÃO: (2,0 pontos)

--	--

Comente as formas verbais no trecho “À noite, de regresso, lavar roupa, estendê-la sobre o aquecedor, tomar um banho quente, voltar para o quarto. Lentamente, descascar uma fruta (...)” (linhas 3-4), destacando o efeito de sentido que o autor buscou criar no texto, ao empregá-las.

PROGRAD / COSEAC

4ª QUESTÃO: (1,5 ponto)

--	--

Reescreva a seguinte frase do texto, substituindo a expressão grifada por outra de valor equivalente: “**A espaços**, uma porta batia, alguém passava pelo corredor.” (linhas 13-14)

5ª QUESTÃO: (2,0 pontos)

--	--

Comente a diferença entre os dois valores que a palavra “**então**” assume no texto (linhas 9 e 15), indicando também a classe gramatical da palavra em cada caso.
