

EDITAL 123/2018

ANEXO VIII

LÍNGUA PORTUGUESA/LITERATURA BRASILEIRA

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Concepções de linguagem e suas implicações pedagógicas. Unidade e variedade na língua. Texto e discurso. Coesão textual. Coerência textual. Gêneros e tipos textuais. Morfologia. Sintaxe. Semântica. Tipos de gramática. Estilística. Ensino: gramática, leitura e produção de textos. Oralidade e escrita. Texto e textualidade. Periodização literária. O cânone literário. O contemporâneo na literatura. A estética da recepção literária. Polifonia e intertextualidade. Estratégias para o ensino da literatura. Letramento literário. Literatura infantil e juvenil.

INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS:

As indicações que se seguem representam apenas uma sugestão para o candidato, não servindo, portanto, como única e exclusiva fonte de consulta. O candidato deverá remeter-se sempre ao programa de sua área de atuação/ conhecimento.

AGAMBEN, Giorgio. *O que é o contemporâneo? e outros ensaios*. Chapecó: Argos, 2009.

AZEREDO, José Carlos de. *Fundamentos de gramática do português*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

BAKHTIN, Mikhail. *A cultura popular na idade média e no renascimento: o contexto de François Rabelais*. São Paulo: Hucitec, 2010.

_____. *Estética da Criação Verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

_____. *Problemas da poética de Dostoiévski*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2002.

BECHARA, Evanildo. *Moderna gramática portuguesa*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2000.

BOSI, Alfredo. *História Concisa da Literatura Brasileira*. São Paulo: Cultrix, 2015.

BRONCKART, Jean-Paul. *Atividades de linguagem, textos e discursos. Por um interacionismo sociodiscursivo*. São Paulo: EDUC, 1999.

CÂMARA, Joaquim Mattoso. *Estrutura da língua portuguesa*. Petrópolis: Vozes, 1989.

_____. *Problemas de linguística descritiva*. Petrópolis: Vozes, 1988.

CANDIDO, Antonio. *Formação da Literatura Brasileira*. v. 1 e 2, Belo Horizonte-Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.

CARVALHAL, Tânia Franco. *Literatura Comparada*. 45. ed. São Paulo: Ática, 2001.

CASTILHO, A. T. *A língua falada no ensino de português*. São Paulo: Contexto, 2000.

COELHO, Nelly Novaes. *Literatura infantil: teoria, análise e didática*. São Paulo: Moderna, 2000.

COMPAGNON, Antoine. *O Demônio da Teoria: literatura e senso comum*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2010.

COSSON, Rildo. *Letramento Literário: teoria e prática*. São Paulo: Editora Contexto, 2012.

COSERIU, Eugenio. *Teoria da linguagem e linguística geral*. Rio de Janeiro: Presença/São Paulo; São Paulo: USP, 1979.

COUTINHO, Afrânio. *Introdução à Literatura no Brasil*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2005.

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. *Nova gramática do português contemporâneo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

DIONÍSIO, Ângela; MACHADO, Anna Rachel et al. *Gêneros textuais e ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

GARCIA, O. M. *Comunicação em prosa moderna*. Rio de Janeiro: FGV, 2006.

ILARI, Rodolfo; BASSO, Renato. *O português da gente: a língua que estudamos; a língua que falamos*. São Paulo: Contexto, 2007.

_____. *A linguística e o ensino da língua portuguesa*. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

ISER, Wolfgang. *O ato da leitura: uma teoria do efeito estético*. São Paulo: Editora 34, 1996.

JAUSS, Hans Robert. *A História da Literatura como provocação à Teoria Literária*. São Paulo: Ática, 1994.

KOCH, Ingedore V. *A interação pela linguagem*. São Paulo: Contexto, 1998.

_____. *A coesão textual*. São Paulo: Contexto, 1992.

KOCH, Ingedore V; TRAVAGLIA, Luiz Carlos. *A coerência textual*. São Paulo: Contexto, 2001.

KLEIMAN, Ângela B(org). *Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita*. Campinas: Mercado da Letras, 1995.

LAJOLO, Marisa. *Literatura Infantil Brasileira*. São Paulo: Ática, 2011.

LIMA, Luiz Costa. *A teoria da literatura em suas fontes*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

MAGNANI, Maria do Rosário.M.. *Leitura, literatura e escola*. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

MARCUSCHI, L. A. & XAVIER, A. C. (Orgs.) *Hipertexto e gêneros digitais*. Rio de Janeiro: Editora Lucerna, 2004.

MARCUSCHI, L. A. *Linguística de texto: o que é e como se faz?* São Paulo: Parábola Editorial, 2012.

_____. *Produção textual, análise de gêneros e compreensão*. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

NEVES, M. H. M. *Gramática na escola*. São Paulo: Contexto, 2001.

_____. *A gramática: história, teoria e análise, ensino*. São Paulo: UNESP, 2002.

_____. *Que gramática estudar na escola? Norma e uso na língua portuguesa*. São Paulo: Contexto, 2004.

PAULINO, Graça; WALTY, Ivete; CURY, Maria Zilda. *Intertextualidades: Teoria e Prática*. São Paulo: Editora Formato, 2005.

ROCCO, Maria Thereza Fraga. *Literatura/Ensino: uma problemática*. São Paulo: Ática, 1981.

SANTANA, Romano Afonso. *Paródia, Paráfrase e Cia*. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim et al. *Gêneros orais e escritos na escola*. São Paulo: Mercado das Letras, 2004.

SOARES, Magda. *Letramento: um tema em três gêneros*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2009.

SCHOLLHAMMER, Eric Karl. *Ficção brasileira contemporânea*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009.

TODOROV, Tzvetan. *A Literatura em Perigo*. Rio de Janeiro: DIFEL, 2012.

LISTA DE PONTOS:

1. Linguagem: forma e conteúdo na literatura infantil e juvenil.
2. Gêneros literários, não literários e a produção textual escolarizada.
3. A identidade brasileira na língua e na literatura.
4. Tipologia textual e recepção literária.
5. Fatores de textualidade e a poesia modernista brasileira.
6. Variação linguística e o romance brasileiro.
7. Práticas de letramento: língua e literatura.
8. Recursos sintáticos no conto brasileiro contemporâneo.
9. A intertextualidade literária como recurso para a produção textual.
10. Linguagem multimodal no ensino de língua e literatura.