

**Edital 123/2018**

**ANEXO VII**

**FILOSOFIA**

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

Condições históricas e políticas para o surgimento da Filosofia. O pensamento científico-filosófico entre os gregos. Problemas ontológicos, epistemológicos e práticos na filosofia antiga. Temas centrais do pensamento filosófico moderno: ciência, política e arte. Filosofia contemporânea e a ruptura com a tradição racionalista de pensamento. Contribuições da estética para a reflexão filosófica. Novas epistemologias e a Filosofia da diferença. Críticas e resgate da tradição filosófica do pensamento moderno.

**INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS:**

As indicações bibliográficas abaixo representam apenas uma sugestão para o candidato, não servindo, portanto, como única e exclusiva fonte de consulta e estudo. O candidato deverá remeter-se sempre ao programa de sua área de atuação/conhecimento.

BLACKBURN, Simon. *Dicionário de filosofia*. São Paulo: Paulus, 2006.

ADORNO, Theodor e HORKHEIMER, MAX. *Dialética do esclarecimento*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1985.

BICCA, Luiz. *Racionalidade moderna e subjetividade*. São Paulo: Edições Loyola, 1997.

CHALMERS, Alan. *A fabricação da ciência*. São Paulo: Companhia das letras, 1999.

CHÂTELET, François (et. all). *História das ideias políticas*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.

CHISHOLM, Roderick M. *Teoria do conhecimento*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1969.

CORNFORD, F.M. *As origens do pensamento filosófico grego*. Lisboa: Fundação CalousteGubelinkian, 1989.

DELEUZE, G.; GUATTARI, F. *O que é a Filosofia?* Tradução de Bento Prado Jr. e Alberto Alonso Muñoz. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992.

DUFRENNE, Mikel. *Estética e filosofia*. São Paulo: Perspectiva, 1972.

FOUCAULT, M. *Microfísica do Poder*. Organização e Tradução. Roberto Machado. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1984.

\_\_\_\_\_. *Vigiar e punir*. Petrópolis: Graal, 1996.

JAEGER, J. *Paidéia e a formação do homem grego*. Trad. Artur M. Parreira. São Paulo: Martins Fontes, 1979.

KANT, Immanuel. *Crítica da faculdade do juízo*. Rio de Janeiro: Forense, 1995.

MARCONDES, Danilo. *Iniciação à história da filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein*: Jorge Zahar, 1997.

MERQUIOR, José Guilherme. *O liberalismo: antigo e moderno*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1991.

NIETZSCHE. F. *A gaia ciência*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

NOGUERA, R. *O ensino de Filosofia e a Lei 10.639*. Rio de Janeiro: Pallas/Biblioteca Nacional, 2014.

OLIVEIRA, Manfredo Araújo de. *Ética e sociabilidade*. São Paulo: Edições Loyola, 1993.

RAWLS, J. *Uma teoria da justiça*. São Paulo: Martins Fontes, 2016.

RODRIGO, Lídia Maria. *Filosofia em sala de aula: teoria e prática para o ensino médio*. Campinas: Autores Associados, 2009.

SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo. *Ética*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

TAYLOR, Charles. *Argumentos filosóficos*. São Paulo: Edições Loyola, 2014.

TUGENDHAT, Ernst. *Lições sobre ética*. Petrópolis: Vozes, 1997.

VERNANT, Jean-Pierre. *Mito e pensamento entre os gregos*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2002.

(OS PENSADORES. São Paulo. Abril Cultural).

## LISTA DE PONTOS:

1. O problema da *areté* no pensamento antigo em seu vínculo com a ética, a educação e a política.
2. O problema da *verdade* e do *conhecimento* na filosofia antiga.
3. Os conceitos de *subjetividade* e *racionalidade* na modernidade.
4. Teoria do conhecimento, ciência e método na Filosofia moderna.
5. Liberalismo político e a tradição iluminista: as discussões de Hobbes, Locke, Rousseau e Kant.
6. Arte e sociedade: indústria cultural e cultura de massas.
7. O perspectivismo e as novas epistemologias: as filosofias da diferença.
8. Foucault e os conceitos de “poder e verdade”.
9. Filosofia Política contemporânea: o debate entre “liberais” e “comunitários”.
10. Arte e pensamento: teorias estéticas e as funções da arte.