

PROGRAD / COSEAC

CURSO	Disciplina 1	Disciplina 2
Ciências Contábeis (Macaé)	Matemática	*Língua Portuguesa
Ciências Contábeis (Miracema)		
Ciências Contábeis (Niterói)		
Física (Niterói)		

*Língua Portuguesa e Literatura da Língua Portuguesa

Prova de Conhecimentos Específicos

1ª QUESTÃO: (1,0 ponto)

--	--

Verifique se as afirmações a seguir são verdadeiras ou falsas. Justifique sua resposta.

- a) O produto de três números naturais consecutivos é um número par. (0,3 ponto)
- b) Entre dois números inteiros sempre existe um número inteiro. (0,2 ponto)
- c) A soma de dois números racionais é um número racional. (0,2 ponto)
- d) $\sqrt{\frac{2^8+2^5}{2^3}}$ é um número irracional. (0,3 ponto)

Cálculos e resposta:

PROGRAD / COSEAC

2ª QUESTÃO: (1,0 ponto)

--	--

Em certo curso de graduação, sabe-se que, do número total de alunos, 85% são do sexo feminino e que apenas 72 alunos são do sexo masculino. Determine o número total de alunos do curso.

Cálculos e resposta:

PROGRAD / COSEAC

3ª QUESTÃO: (1,0 ponto)

--	--

Dentre as canetas produzidas por certa fábrica, a probabilidade de uma delas **ser** defeituosa é $\frac{1}{10}$.

- Uma caneta é escolhida aleatoriamente. Qual a probabilidade de ela **não ser** defeituosa? (0,4 ponto)
- Duas canetas são escolhidas aleatoriamente. Qual a probabilidade de **pelo menos uma delas ser** defeituosa? (0,6 ponto)

Cálculos e respostas:

PROGRAD / COSEAC

Espaço reservado para rascunho

PROGRAD / COSEAC

Espaço reservado para rascunho

4ª QUESTÃO: (1,0 ponto)

--	--

Determine os valores reais de x que são soluções da equação $(4 - \ln x)(x^2 - 1) = 0$.

Cálculos e respostas:

PROGRAD / COSEAC

5ª QUESTÃO: (1,0 ponto)

--	--

Considere f a função real de variável real definida por $f(x) = \cos^2(2x) - \sin^2(2x)$.

- a) Determine o valor máximo de f , o valor mínimo de f e os valores de x tais que $f(x) = \frac{1}{2}$. (0,6 ponto)
- b) Verifique se f é periódica e, em caso positivo, determine o período. (0,4 ponto)

Cálculos e respostas:

PROGRAD / COSEAC
Espaço reservado para rascunho

PROGRAD / COSEAC

Leia atentamente os textos abaixo e responda às questões que se seguem.

Texto I

Verbete para João Cabral

Escreveu para sempre, escreveu em série sempre
o primeiro e último poema, ao mesmo tempo.
Da folha inicial à derradeira, sem saltar página
em linguagem de protocolo, não espetacular.
Diplomática, mas em código próprio, pessoal
e intransferível, que se passava a limpo
automaticamente, pelo gráfico impecável
da caligrafia que ocultava, embaixo do gesto
dessa ginástica, arte – verso de prumo e rigor.
Tudo num dia só, didático, sob sol insuportável
ou em dias que não diferiam, circulares: no fundo
eram apenas um, em várias vias e versões
descortinado, sem nenhum excesso de céu.

FREITAS FILHO, Armando. *Fio terra*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000, p. 67.

Texto II

Em João Cabral de Melo Neto, nem a ironia, nem o humor puro são dominantes. Mas a ironia foi se afirmando na maturidade, como um viés marcante pela “agudeza conceptista”. [...]

João Cabral é tudo, menos “sem compromisso”. Os escritores irônico-críticos (tal como artistas visuais [Goya, Hogarth, Daumier, Grosz]) tendem a ser políticos ou no mínimo críticos de costumes. Isto é, têm uma visão, quando não claramente política, compromissada com a realidade. No caso de Cabral, pode-se falar de um compromisso ético de ordem muito genérica. Essa ética é a da atividade contra a passividade, a do espírito crítico contra o conformismo, da escolha do difícil contra a entrega ao fácil, em suma, do domínio da vontade intelectual sobre os impulsos da emocionalidade. Há ainda os interesses éticos particulares, ou políticos no amplo sentido, e muitos de ordem puramente idiossincrática, como suas aversões privilegiadas, que se transcrevem em geral como antiescolhas estéticas.

LEITE, Sebastião Uchoa. “João Cabral e a ironia icônica”. In: *Crítica de ouvido*. São Paulo: Cosac Naify, 2003, p. 79-81 (fragmento).

6ª QUESTÃO: (1,0 ponto)

--	--

O texto I é um poema-homenagem ao poeta pernambucano João Cabral de Melo Neto.

Sintetize as principais características, apresentadas por esse texto,

- a) da **poesia** de Cabral (0,5 ponto); _____

- b) do **conjunto da sua obra** (0,5 ponto). _____

PROGRAD / COSEAC

7ª QUESTÃO: (1,0 ponto)

--	--

A expressão “sob sol insuportável” (verso 10) assume, no texto I, sentido metafórico. Aponte o valor argumentativo da expressão neste contexto.

8ª QUESTÃO: (1,0 ponto)

--	--

Comente a concordância do verbo “ser” e a do adjetivo “descortinado” em: “no fundo/ eram apenas um, em várias vias e versões/ descortinado” (Texto I, versos 11 a 13), destacando o efeito de sentido resultante.

PROGRAD / COSEAC

9ª QUESTÃO: (0,5 ponto)

--	--

Reescreva a seguinte frase do texto II, substituindo a expressão grifada por uma outra de valor equivalente: “Isto é, têm uma visão, **quando não** claramente política, compromissada com a realidade.” (linha 5).

10ª QUESTÃO: (1,5 ponto)

--	--

Ambos os textos comentam a poesia de Cabral. Entretanto, cada um deles corresponde a um gênero textual específico. Partindo dessa constatação,

a) indique de que gênero textual se trata em cada caso (0,5 ponto);

b) explore uma diferença de linguagem entre esses gêneros, exemplificando-a com os textos (1,0 ponto).
