



## PROGRAD / COSEAC

<b>CURSO</b>	<b>Disciplina 1</b>	<b>Disciplina 2</b>
<b>Administração (Itaperuna, Macaé, Niterói)</b>	<b>*Língua Portuguesa</b>	<b>Matemática</b>
<b>Ciências Contábeis (Volta Redonda)</b>		
<b>Ciências Econômicas (Campos dos Goytacazes)</b>		

\*Língua Portuguesa e Literatura da Língua Portuguesa

# PROGRAD / COSEAC

## Prova de Conhecimentos Específicos

Leia atentamente os textos abaixo e responda às questões que se seguem.

### Texto I

#### Verbete para João Cabral

Escreveu para sempre, escreveu em série sempre  
o primeiro e último poema, ao mesmo tempo.  
Da folha inicial à derradeira, sem saltar página  
em linguagem de protocolo, não espetacular.  
Diplomática, mas em código próprio, pessoal  
e intransferível, que se passava a limpo  
automaticamente, pelo gráfico impecável  
da caligrafia que ocultava, embaixo do gesto  
dessa ginástica, arte – verso de prumo e rigor.  
Tudo num dia só, didático, sob sol insuportável  
ou em dias que não diferiam, circulares: no fundo  
eram apenas um, em várias vias e versões  
descortinado, sem nenhum excesso de céu.

FREITAS FILHO, Armando. *Fio terra*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000, p. 67.

### Texto II

Em João Cabral de Melo Neto, nem a ironia, nem o humor puro são dominantes. Mas a ironia foi se afirmando na maturidade, como um viés marcante pela “agudeza conceptista”. [...]

João Cabral é tudo, menos “sem compromisso”. Os escritores irônico-críticos (tal como artistas visuais [Goya, Hogarth, Daumier, Grosz]) tendem a ser políticos ou no mínimo críticos de costumes. Isto é, têm uma visão, quando não claramente política, compromissada com a realidade. No caso de Cabral, pode-se falar de um compromisso ético de ordem muito genérica. Essa ética é a da atividade contra a passividade, a do espírito crítico contra o conformismo, da escolha do difícil contra a entrega ao fácil, em suma, do domínio da vontade intelectual sobre os impulsos da emocionalidade. Há ainda os interesses éticos particulares, ou políticos no amplo sentido, e muitos de ordem puramente idiossincrática, como suas aversões privilegiadas, que se transcrevem em geral como antiescolhas estéticas.

LEITE, Sebastião Uchoa. “João Cabral e a ironia icônica”. In: *Crítica de ouvido*. São Paulo: Cosac Naify, 2003, p. 79-81 (fragmento).

### 1ª QUESTÃO: (1,0 ponto)

--	--

O texto I é um poema-homenagem ao poeta pernambucano João Cabral de Melo Neto.

Sintetize as principais características, apresentadas por esse texto,

a) da **poesia** de Cabral (0,5 ponto); \_\_\_\_\_

## PROGRAD / COSEAC

b) do conjunto da sua obra (0,5 ponto). \_\_\_\_\_

**2ª QUESTÃO: (1,0 ponto)**

A expressão “sob sol insuportável” (verso 10) assume, no texto I, sentido metafórico. Aponte o valor argumentativo da expressão neste contexto.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3ª QUESTÃO: (1,0 ponto)**

Comente a concordância do verbo “ser” e a do adjetivo “descortinado” em “**no fundo/ eram apenas um, em várias vias e versões/ descortinado**” (Texto I, versos 11 a 13), destacando o efeito de sentido resultante.

---

---

---

---

---

---

---

---

**PROGRAD / COSEAC**

**4ª QUESTÃO: (0,5 ponto)**

--	--

Reescreva a seguinte frase do texto II, substituindo a expressão grifada por uma outra de valor equivalente: “Isto é, têm uma visão, **quando não** claramente política, compromissada com a realidade.” (linha 5).

---

---

---

---

---

---

---

**5ª QUESTÃO: (1,5 ponto)**

--	--

Ambos os textos comentam a poesia de Cabral. Entretanto, cada um deles corresponde a um gênero textual específico. Partindo dessa constatação,

a) indique de que gênero textual se trata em cada caso (0,5 ponto);

---

---

---

b) explore uma diferença de linguagem entre esses gêneros, exemplificando-a com os textos (1,0 ponto).

---

---

---

---

---

---

---

## PROGRAD / COSEAC

### 6ª QUESTÃO: (1,0 ponto)

--	--

Verifique se as afirmações a seguir são verdadeiras ou falsas. Justifique sua resposta.

- a) O produto de três números naturais consecutivos é um número par. (0,3 ponto)
- b) Entre dois números inteiros sempre existe um número inteiro. (0,2 ponto)
- c) A soma de dois números racionais é um número racional. (0,2 ponto)
- d)  $\sqrt{\frac{2^8+2^5}{2^3}}$  é um número irracional. (0,3 ponto)

Cálculos e resposta:

**PROGRAD / COSEAC**

**7ª QUESTÃO: (1,0 ponto)**

--	--

Em certo curso de graduação, sabe-se que, do número total de alunos, 85% são do sexo feminino e que apenas 72 alunos são do sexo masculino. Determine o número total de alunos do curso.

Cálculos e resposta:

## PROGRAD / COSEAC

### 8ª QUESTÃO: (1,0 ponto)

--	--

Dentre as canetas produzidas por certa fábrica, a probabilidade de uma delas **ser** defeituosa é  $\frac{1}{10}$ .

- Uma caneta é escolhida aleatoriamente. Qual a probabilidade de ela **não ser** defeituosa? (0,4 ponto)
- Duas canetas são escolhidas aleatoriamente. Qual a probabilidade de **pelo menos uma delas ser** defeituosa? (0,6 ponto)

Cálculos e respostas:

**PROGRAD / COSEAC**  
Espaço reservado para rascunho

**PROGRAD / COSEAC**  
Espaço reservado para rascunho

9ª QUESTÃO: (1,0 ponto)

--	--

Determine os valores reais de  $x$  que são soluções da equação  $(4 - \ln x)(x^2 - 1) = 0$ .

Cálculos e respostas:

**PROGRAD / COSEAC**

**10ª QUESTÃO: (1,0 ponto)**



Considere  $f$  a função real de variável real definida por  $f(x) = \cos^2(2x) - \sin^2(2x)$ .

- a) Determine o valor máximo de  $f$ , o valor mínimo de  $f$  e os valores de  $x$  tais que  $f(x) = \frac{1}{2}$ . (0,6 ponto)
- b) Verifique se  $f$  é periódica e, em caso positivo, determine o período. (0,4 ponto)

Cálculos e respostas:

**PROGRAD / COSEAC**  
Espaço reservado para rascunho

**PROGRAD / COSEAC**  
Espaço reservado para rascunho

**PROGRAD / COSEAC**  
Espaço reservado para rascunho