TRANSFERÊNCIA REINGRESSO MUDANÇA DE CURSO 2013

16

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- O tempo disponível para realizar as provas dos dois cadernos o das provas específicas e o da redação – é de quatro horas e trinta minutos.
- Verifique se este caderno contém:
 - Prova de LPLLP- com cinco questões;
 - Prova de HISTÓRIA com cinco questões.
- Se este caderno n\u00e3o contiver integralmente o descrito no item anterior, informe imediatamente ao fiscal.
- Antes de iniciar sua prova, confira a paginação da mesma.
- Na avaliação do desenvolvimento das questões, apenas será considerado o que estiver escrito nos espaços apropriados, a caneta com tinta azul ou preta.
- Não é permitido fazer uso de instrumentos auxiliares para cálculo, portar material que sirva para consulta, nem equipamento destinado à comunicação.
- No espaço reservado à identificação do candidato, além de assinar, preencha, com seu número de inscrição e nome, os campos respectivos.
- Ao terminar, entregue ao fiscal este caderno devidamente assinado. A falta de assinatura poderá invalidar sua prova, bem como a assinatura ou qualquer informação que o identifique fora do local apropriado.
- Certifique-se de ter assinado a lista de presença.
- Você deverá permanecer no local de realização das provas por, no mínimo, uma hora e trinta minutos.
- O tempo disponível para realizar as provas dos dois cadernos o das provas específicas e o da redação – é de quatro horas e trinta minutos.

AGUARDE O AVISO PARA O INÍCIO DA PROVA

RESERVADO À IDENTIFICAÇÃO DO CANDIDATO							
NOME	_						
ASSINATURA:							

DIGITAL

	RES	SERVADO AOS AVALIADORES	_
L.P.L.L.P			rubrica:
HISTÓRIA			Rubrica:

CURSO	Disciplina 1	Disciplina 2
Arquivologia	*I íngua	História
Filosofia	*Língua Portuguesa	nistoria
Serviço Social (Campos dos Goytacazes)		

*Língua Portuguesa e Literatura da Língua Portuguesa

Prova de Conhecimentos Específicos

Leia atentamente os textos abaixo e responda às guestões que se seguem.

Texto I

Verbete para João Cabral

Escreveu para sempre, escreveu em série sempre o primeiro e último poema, ao mesmo tempo. Da folha inicial à derradeira, sem saltar página em linguagem de protocolo, não espetacular. Diplomática, mas em código próprio, pessoal e intransferível, que se passava a limpo automaticamente, pelo gráfico impecável da caligrafia que ocultava, embaixo do gesto dessa ginástica, arte – verso de prumo e rigor. Tudo num dia só, didático, sob sol insuportável ou em dias que não diferiam, circulares: no fundo eram apenas um, em várias vias e versões descortinado, sem nenhum excesso de céu.

FREITAS FILHO, Armando. Fio terra. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2000, p. 67.

Texto II

Em João Cabral de Melo Neto, nem a ironia, nem o humor puro são dominantes. Mas a ironia foi se afirmando na maturidade, como um viés marcante pela "agudeza conceptista". [...]

João Cabral é tudo, menos "sem compromisso". Os escritores irônico-críticos (tal como artistas visuais [Goya, Hogarth, Daumier, Grosz]) tendem a ser políticos ou no mínimo críticos de 5 costumes. Isto é, têm uma visão, quando não claramente política, compromissada com a realidade. No caso de Cabral, pode-se falar de um compromisso ético de ordem muito genérica. Essa ética é a da atividade contra a passividade, a do espírito crítico contra o conformismo, da escolha do difícil contra a entrega ao fácil, em suma, do domínio da vontade intelectual sobre os impulsos da emocionalidade. Há ainda os interesses éticos particulares, ou políticos no amplo sentido, e muitos 10 de ordem puramente idiossincrática, como suas aversões privilegiadas, que se transcrevem em geral como antiescolhas estéticas.

LEITE, Sebastião Uchoa. "João Cabral e a ironia icônica". In: *Crítica de ouvido*. São Paulo: Cosac Naify, 2003, p. 79-81 (fragmento).

1ª G	QUESTÃO: (1,0 ponto)			
Neto.	O texto I é um poema-homenagem ao poeta pernambucano João Ca	bral d	e Me	lo
	Sintetize as principais características, apresentadas por esse texto,			
a)	da poesia de Cabral (0,5 ponto);			_

b) do conjunto da sua obra (0,5 ponto)	
2ª QUESTÃO: (1,0 ponto)	
A expressão "sob sol insuportável" (verso 10 metafórico. Aponte o valor argumentativo da expressão n	
3ª QUESTÃO: (1,0 ponto)	
Comente a concordância do verbo "ser" e a do fundo/ eram apenas um, em várias vias e versões/ d a 13), destacando o efeito de sentido resultante.	

4ª (QUESTÃO: (0,5 ponto)			
	Reescreva a seguinte frase do texto II, substituindo a expressão go a de valor equivalente: "Isto é, têm uma visão, quando não clarado promissada com a realidade." (linha 5).			
				 1
5ª (QUESTÃO: (1,5 ponto)			
corre	Ambos os textos comentam a poesia de Cabral. Entretanto, c esponde a um gênero textual específico. Partindo dessa constatação,	ada ı	um de	eles
a) ——	indique de que gênero textual se trata em cada caso (0,5 ponto);			
b) texto	explore uma diferença de linguagem entre esses gêneros, exemplificos (1,0 ponto).	ando-	a con	n os

6ª QUESTÃO: (1,0 ponto)		
"Quando, no decurso da História do Homem, se torna necessário quebrar os elos políticos que o ligavam a um outro e assumir, de entre terrenos, um estatuto de diferenciação e igualdade ao qual as Leis da Na Deus da Natureza lhe conferem direito, o respeito que é devido perante da Humanidade exige que esse povo declare as razões que o separação." (Declaração de Independência dos Estados Unidos, 1776).	os p ature: as op	oderes za e do piniões
A Declaração de Independência dos Estados Unidos, de 1776, é, at dias, um documento de referência para a garantia de alguns direitos fund cidadão.		
a) Com base nessa afirmativa, analise o contexto histórico que de declaração de Independência dos Estados Unidos.	u ori	gem à
b) Cite dois direitos fundamentais do cidadão, os quais são anur Declaração de Independência dos Estados Unidos.	ciado	s pela

7ª QUESTÃO: (1,0 ponto)	
"Crise! Crise! Crise! Tal foi o grito angustioso que se ouviu, durante passada, de todos os peitos da população e de todos os ângulos da fisionomia da população exprimiu sucessivamente o espanto, o terror, o e conforme cresciam as dificuldades e demorava-se o remédio. Er espetáculo: a praça em apatia, as ruas atulhadas de povo, – polícia pedes sentinela, polícia eqüestre a fazer correrias, – vales a entrarem, dinheir vinte boatos por dia, vinte desmentidos por noite, – ilusões de manhã, de tarde, – enfim uma situação tão impossível de descrever como difícil de tal foi o espetáculo que apresentou o Rio de Janeiro durante a semana pa	cidade. A desespero ra triste o stre a faze ro a sair, - ecepções a suportar, -
(ASSIS, Machado de. Diário do Rio de Janeiro	. 19/09/1864.
O trecho acima, de autoria do escritor Machado de Assis, é um registro da população acerca da crise econômica que abalou as finanças do Império E ano de 1864. Com base nesse registro, caracterize a crise econômica b segunda metade do século XIX.	Brasileiro no
·	

8ª QUESTAO:	: (1,0 ponto)			
	"() 7º Como a maioria dos pueblos e dos cidadão só são donos do chão que têm sob seus pés, horrores da miséria sem poder melhorar no que que sua situação social, e como não se podem consagra ou à Agricultura, pois as terras, montes e monopolizados por poucos, expropriar-se-á, me indenização prévia, um terço destes monopóli poderosos proprietários, a fim de que os pueblos e México obtenham ejidos, colônias, fundos lega pueblos ou terrenos de semeadura ou de trabalho sob todos os pontos de vista o nível de vida dos re (Plano Ayala, assinado por Emiliano Zapata em 25 de 1911)	sofrener que ar à Inc água: ediante ios a cidadiales pa les pa o e me	ido d seja dústr s sã e um seu ãos d ara delhora	ia ia ia ia ia ia ia ia
	(Reproduzido em NUNES, Américo. As revoluções do México Perspectiva, 1980. Pág. 118)	o. São	Paul	lo
revolução do sécu Ayala é a ruptura presidente Francis	o Mexicana, iniciada em 20 de novembro de 1910, f lo XX e marcou o fim do Estado oligárquico naquele p oficial entre o movimento liderado por Emiliano Zapa co Madero. Dentro desse contexto histórico, cite dua os movimentos camponeses presentes na Revolução Mex	oaís. Ó ta e o as den	Plar entâ nanda	nc ăc
				_
				_
				_
				_
				_
				_
				_
				-
				_
				_

PROGRAD / CO	DSEAC	
9ª QUESTÃO:	(1,0 ponto)	
	"Querido Führer! Adolf Hitler é um homem trabalhador, Que sempre poderá salvar a Alemanha. Nós realmente precisamos dele e precisamos ser sempre gratos a ele. Eu não posso fazer muito mais do que escrever esta cartinha. Ela deve lhe dizer tudo, tudo e pedir que você descanse um pouquinho. Você se esforça o dia inteiro e está sempre preocupado. Por isso, você tem de continuar se sentindo bem. Querido Führer, você pode me entender. Um forte "Sieg Heil" para nosso Führer!" Sua agradecida Lo	tti H.
	(EBERLE, Henrik. Cartas para Hitler. São Paulo:	Planeta, 2010. Pág. 239)
31 de maio de 1938	antil foi escrito por Lotti H., de Berlin, Alemanha, para Ad B, e demonstra sua adoração pelo líder e a confiança nel estratégias políticas de fomento à popularidade de l de alemã.	e depositada.

10 ^a QUESTÃO: (1,0 ponto)		
"Não é a Constituição perfeita. Se fosse perfeita, seria irrefeprópria, com humildade e realismo, admite ser emendada, até por racessível, dentro de cinco anos. Não é a Constituição perfeita, me pioneira, desbravadora. Será luz, ainda que de lamparina, na desgraçados. É caminhando que se abrem os caminhos. Ela vai cam los. Será redentor o caminho que penetrar nos bolsões sujos, escuros da miséria." Discurso do Deputado e presidente da Assembleia Nacional Ulysses Guimarães, em 05 de outubro de 1988, por ocasião da pro Constituição Federal.	maioria as se noit inhar e igna	a mais rá útil e dos e abri orados tituinte
A Carta Magna brasileira ficou conhecida como a Constituição incorporação de diversas demandas dos movimentos sociais naquele mome não representou uma ruptura total com a história recente do país. Con afirmativa, analise um aspecto considerado como uma conquista da sociaída da ditadura e um elemento de continuidade do passado autoritário texto constitucional.	nto. Co n base edade	ontudo nessa recén